**II РАЗРЕД**

# Књижевност

1. Настанак, одлике и главни представници европског барока
2. Барокне тенденције и зачетак просветитељских идеја у српској књижевности (Гаврил Стефановић Венцловић и Захарије Орфелин) (читанка)
3. Настанак, одлике и главни представници европског класицизма
4. Класицизам у Србији - Јован Стерија Поповић: „Тврдица или Кир Јања“ (лектира)
5. Просветитељство у Србији – Доситеј Обрадовић: „Писмо Харалампију“ (читанка)
6. Доситеј Обрадовић – „Живот и прикљученија“ (одломци) (читанка)
7. Настанак, одлике и главни представници европског романтизма
8. Романтизам у Русији – Пушкин: „Евгеније Оњегин“ (лектира)
9. Вук Караџић као реформатор језика и правописа
10. Вук Караџић као сакупљач народних умотворина
11. Петар Петровић Његош: „Горски вијенац“ (лектира)
12. Српски романтизам - Бранко Радичевић: „Кад млидијах умрети“ (читанка)
13. Српски романтизам - Ђура Јакшић: „На Липару“ (читанка)
14. Српски романтизам - Јован Јовановић Змај – „Ђулићи“ и „Ђулићи увеоци“ (избор) (читанка)
15. Српски романтизам - Лаза Костић: „Santa Maria della Salute“ (читанка)
16. Настанак, одлике и главни представници европског реализма
17. Реализам у Француској - Оноре де Балзак: „Чича Горио“ (лектира)
18. Реализам у Русији – Николај Гогољ: „Шињел“ (лектира)
19. Реализам у Русији - Лав Толстој; „Ана Карењина“ (лектира)
20. Српски реализам - Милован Глишић: „Глава шећера“ (читанка)
21. Српски реализам – Лаза Лазаревић: „Ветар“ (читанка)
22. Српски реализам - Радоје Домановић: „Данга“ или „Вођа“ (читанка)
23. Српски реализам – Бранислав Нушић: „Госпођа министарка“ (лектира)

**Језик**

1. Именице
2. Заменице
3. Придеви
4. Бројеви
5. Глаголи